



## بخش‌های شورا به اسم هبه نباید از جیب مردم و بیت المال باشد

شورای چهارم به عنوان شورای هبه معرفی شده است  
ارزش فرد و وقت او محترم است

۳

نماینده مجلس:

### واگذاری باید به احیای ماشین سازی تبریز منجر شود



ماشین سازی را به عنوان صنعت راهبردی احیا کنیم  
ماشین سازی از این وضعیت بلا تکلیف خارج شود  
بر موضوع اهلیت تأکید داشته ایم

۲

### تبریز ۲۰۱۸ نقطه آغاز توسعه گردشگری آذربایجان شرقی است



آذربایجان جاذبه‌های گردشگری متعددی دارد  
۴۵ درصد جمعیت استان در تبریز ساکن هستند  
کندوان تنها روستای صخره‌ای زنده دنیاست

۳

# روابط عمومی‌ها در ایران متاسفانه متولی خاصی ندارند



### تازه‌های خبر

#### حقوق ۳۵۰ هزار تومانی کارورزی توهین به فارغ‌التحصیلان است



دبیرکل کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران کشور گفت: حقوق ۳۵۰ هزار تومانی که برای فارغ‌التحصیلان در طرح کارورزی در نظر گرفته شده توهین به فارغ‌التحصیلان دانشگاهی است زیرا حتی به اندازه هزینه ایاب و ذهاب آنها هم نمی‌شود. به گزارش تسنیم، هادی ابوی اظهار داشت: یکی از مشکلاتی که در حوزه کار و کارگری وجود دارد این است که بالا بودن تعداد دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی توقع افراد را از شغل بالا برده و همه انتظار دارند که پشت میز نشسته و کارهای آسان انجام دهند. وی بیان کرد: یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در طرح کارورزی وجود دارد این است که کسانی که مدرک دانشگاهی ندارند را در نظر نگرفته و علاوه بر آن حقوق ۳۵۰ هزار تومانی که برای فارغ‌التحصیلان در نظر گرفته شده به نوعی توهین به کارگر و فارغ‌التحصیلان است.

دبیرکل کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران کشور ادامه داد: همچنین وضعیت بیمه و مزایای این کارورزان هم در این طرح به هیچ عنوان مشخص نبوده و ممکن است مشکلاتی را برای افراد ایجاد کند. ابوی تأکید کرد: همچنین با توجه به مزایایی که در این طرح برای کارفرمایان در نظر گرفته شده ممکن است برخی از کارفرمایان اقدام به اخراج کارگر خود کرده و برای جذب کارورز اقدام کنند که این موضوع ممکن است سبب افزایش میزان بیکاری نیز بشود.

وی خاطرنشان کرد: همچنین مهم‌ترین ایرادی که به این طرح وارد است این است که از شرکای اجتماعی در تدوین آن نظرخواهی نشده و نظر هیچ کدام از تشکلات برای این طرح از آنها گرفته نشده است.

دبیرکل کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران کشور تصریح کرد: دولت اگر قصد دارد اقدامی در راستای افزایش اشتغال انجام دهد باید دقت داشته باشد که مشکلات را بیشتر نکرده و با نمایندگان اقشار مختلف در مورد آن صحبت کند.

### یادداشت

#### فقدان نگاه راهبردی در بخش مسکن



مهندس فرج الله رجبی

کاهش داد و باعث شد رکود این بخش بیشتر شود در حالی که ابتدا باید رکود بخش ساختمان که رده‌های شغلی زیادی را در بر می‌گیرد بر طرف می‌شد و بعد به سراغ بخش‌های دیگر می‌رفتیم.

البته موضوع دیگری که در این بخش دارای اهمیت است و مانع خروج مسکن از رکود شده، نرخ سود بانکی است. اکنون نرخ سود بانکی حدود ۲۰ درصد با بالاتر است و زمانی که سرمایه‌گذار قصد دارد در بخش ساختمان سرمایه‌گذاری کند اگر زیر این مقدار سود عایدش شود قطعاً سپرده‌های بانکی را انتخاب می‌کند که این کار باعث خواهد شد اقتصاد در رکودی عمیق فرو برود. در حوزه توسعه شهری نیز وزارت راه و شهرسازی کارنامه‌های قابل دفاع ندارد. برای توسعه شهری باید زمان‌بندی دقیقی در این بخش انجام و سازو کارهای آن شرح داده شود تا نتایج مطلوب به دست بیاید. هنوز آن نگاهی که این موضوعات را در اولویت قرار دهد در بدنه وزارت راه و شهرسازی مشاهده نمی‌شود.

اگر سیاست وزارت راه و شهرسازی تولید و فروش مسکن باشد قطعاً تمهیداتی در نظر گرفته می‌شود که عموم مردم نتوانند خانه‌دار شوند البته سیاست‌های زیادی در حوزه مسکن از سوی وزارت راه و شهرسازی معرفی شد اما اولویت آن تولید نبود و همین موضوع نیز سرمایه‌گذاری در این بخش را

مسکن یکی از بخش‌هایی است که با رونق آن اقتصاد ایران در رکود قرار می‌گیرد و با رونق آن اقتصاد با تحرک همراه می‌شود. زمانی که دولت یازدهم روی کار آمد به گفته کارشناسان این حوزه، مسکن در رکود قرار داشت و باید در آن زمان اولویت وزارت راه و شهرسازی در این بخش خروج مسکن از رکود معرفی می‌شد اما ترجیح داده شد در بخش‌های دیگر اقداماتی صورت بگیرد که شاید خیلی به نفع اقتصاد کشور نبود. به نظر می‌رسد تا زمانی که نگاه در وزارت راه و شهرسازی تغییر نکند نمی‌توانیم شاهد پیشرفت در این بخش باشیم.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش خبر داد: **آغاز توزیع فرم «هدایت تحصیلی» در مدارس متوسطه اول از ۲۰ تیر ماه**



بر اساس اطلاعات تحصیلی و مشاوره‌ای است که به دانش‌آموز ارائه می‌شود. معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش بیان داشت: اگر دانش‌آموز حد نصاب لازم را کسب کرده باشد، به او در خصوص اینکه چه رشته تحصیلی براساس توصیه‌نامه تحصیلی وجود ندارد.

### دیدگاه

#### اپیدمی سفر به شمال!



سیدعلی دوستی موسوی

کشور، نقاطی با آب و هوای مشابه و زیبایی‌های به مراتب بیشتر از دو استان شمالی وجود دارد که ما از آن بی‌خبریم. اتفاقاً به نظر می‌رسد مشکل در همین «ما بی‌خبریم» باشد. چراکه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سایر تشکلات مشابه، تلاش موثری برای مقاصد جایگزین گردشگری نکرده و لذا یک انگاره ذهنی برای بسیاری شکل گرفته که «شمال» اولین و آخرین مقصد هر فوق‌العاده‌ای برای سفر است و سفر به هر نقطه از ایران نیز حق طبیعی هر کسی ولایتی است، شکی نیست. اما مشکل اینجاست که «جو» جواری شده و جواری در بین بسیاری از ما ایرانیان جا افتاده که انگار مسافرت تابستانی یعنی فقط سفر به شمال! شاید خیلی از ما این‌گونه فکر کنیم که کشورمان نقطه مناسب و در دسترس چندانی برای مسافرت ندارد یا دست‌کم نقاطی که آب و هوای مشابه شمال را دارند، کم هستند یا در دسترس نیستند. حال آن‌که واقعیت چیز دیگری است و در بیشتر نقاط

انتخاب شمال کشور به عنوان مقصد سفر تام و تمام و همیشگی بیشتر ایرانیان و افزایش پر حجم مسافرت به دو استان گیلان و مازندران کم‌کم در حال تبدیل به یک اپیدمی است! اپیدمی‌ای که می‌رود تا ایجاد مشکل کند و نشانه‌های این مشکل به طور پراکنده در حال آشکار شدن است. سرسبز و خرم حاشیه‌اش با آن هوای طربناک، مقصد فوق‌العاده‌ای برای سفر است و سفر به هر نقطه از ایران نیز حق طبیعی هر کسی ولایتی است، شکی نیست. اما مشکل اینجاست که «جو» جواری شده و جواری در بین بسیاری از ما ایرانیان جا افتاده که انگار مسافرت تابستانی یعنی فقط سفر به شمال! شاید خیلی از ما این‌گونه فکر کنیم که کشورمان نقطه مناسب و در دسترس چندانی برای مسافرت ندارد یا دست‌کم نقاطی که آب و هوای مشابه شمال را دارند، کم هستند یا در دسترس نیستند. حال آن‌که واقعیت چیز دیگری است و در بیشتر نقاط

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه هیچ اجباری در هدایت تحصیلی دانش‌آموزان وجود ندارد، از توزیع فرم‌های هدایت تحصیلی از ۲۰ تیرماه در مدارس متوسطه اول خبر داد.

به گزارش فارس، مهدی فیض معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش در خصوص «زمان آغاز هدایت تحصیلی دانش‌آموزان»، اظهار داشت: فرایند هدایت تحصیلی از حدود ۴ ماه پیش آغاز شده است و بحث، صدور فرم‌های هدایت تحصیلی است. وی با اشاره به جزئیات فرم‌های هدایت تحصیلی، افزود: دو نوع فرم وجود دارد؛ یکی فرم توصیه‌نامه و دیگری فرم زمان‌بندی است.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: فرم‌های ذکر شده از ۲۰ تیرماه صادر می‌شود و دانش‌آموزان و خانواده‌ها می‌توانند از طریق مدارس متوسطه اول، آنها را دریافت کنند. فیض اضافه کرد: در دو هفته انتهایی تیر و دو هفته ابتدایی مردادماه، فرایند ثبت‌نام صورت می‌گیرد و ثبت‌نام براساس اولویت‌های زمان‌بندی است که به دانش‌آموز اعلام می‌شود و دانش‌آموز

### سرمقاله

#### انسان‌ها به عنوان اشرف مخلوقات



جعفر شکوریان

هر شهروندی حق دارد از امنیت جانی، مالی، حیثیتی، حقوقی، قضایی، شغلی، اجتماعی و نظایر آن برخوردار باشد. هیچ مقامی نباید به نام تأمین امنیت، حقوق و آزادی‌های مشروع شهروندان و حیثیت و کرامت آنان را مورد تعرض و تهدید قرار دهد. اقدامات غیرقانونی به نام تأمین امنیت عمومی به‌ویژه تعرض به حریم خصوصی مردم ممنوع است.

اسلام به عنوان یک دین فراگیر که به همه ابعاد زندگی بشر توجه نموده است، دستورات صریح و شفافی برای روابط اجتماعی انسان‌ها دارد و نه تنها به کمال معنوی انسان‌ها توجه نموده است بلکه به چگونگی ساختن جامعه‌ای نمونه نیز توجه دارد. از جمله مسائل مهم حقوق شهروندی در اسلام توجه به کرامت انسانها به عنوان اشرف مخلوقات، ارزش حیات و زندگی افراد، برابری بدون توجه به نژاد، رنگ، پوست و ... هدفمند نمودن خلفت انسانها و بهبودی نمودن زندگی انسان می‌باشد.

حقوق شهروندی از جمله مفاهیم نو پدید آمده است که به طور ویژه‌ای به برابری و عدالت توجه دارد و در نظریات اجتماعی، سیاسی و حقوقی جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. مقوله «شهروندی» وقتی تحقق می‌یابد که همه افراد یک جامعه از کلیه حقوق مدنی و سیاسی برخوردار باشند و همچنین به فرصت‌های مورد نظر زندگی از حیث اقتصادی و اجتماعی دسترسی آسان داشته باشند. ضمن اینکه شهروندان به عنوان اعضای یک جامعه در حوزه‌های مختلف مشارکت دارند و در برابر حقوقی که دارند، مسئولیت‌هایی را نیز در راستای اداره بهتر جامعه و ایجاد نظم بر عهده می‌گیرند، و شناخت این حقوق و تکالیف نقش مؤثری در ارتقاء شهروندی و ایجاد جامعه‌ای بر اساس نظم و عدالت دارد.

از این رو، زندگی اجتماعی مستلزم وجود روابط حقوقی بین افراد و گروه‌های مختلف جامعه می‌باشد و این روابط اجتماعی می‌بایست تحت نظم و قاعده‌ای درآید. چه آنکه، در صورت عدم وجود نظم و ضوابط در جامعه، زور، اجحاف و تزویر بر روابط بین افراد حاکم شده و این موضوع موجب ایجاد هرج و مرج و نابسامانی خواهد شد.













اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر
۰۴:۱۵:۱۹	۰۶:۰۷:۲۲	۱۳:۲۹:۱۷
غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۰:۵۱:۱۱	۲۱:۱۳:۱۰	۰۰:۳۳:۱۵

شهری با بیکاری صفر درصد

## فروش آنلاین فرش "سردرد" در آمریکا و اروپا



به عنوان کفپوش مورد استفاده قرار گیرند. اما با وجود زیبایی و شکوه فوق العاده، فرش ایرانی در نهایت زیر پا قرار می‌گیرد و به مرور زمان درخشش آن عادی می‌شود. شاید یکی از دلایلی که سبب شد بسیاری از هنرمندان و بافندگان ایرانی تلاش کنند قالی و فرش ایرانی را از زیر پا و روی زمین جمع کرده و روی دیوار و جلوی دیدگان قرار دهند همین باشد. آن‌ها به دنبال این بودند که زیبایی و هنر فرش ایرانی همواره در منظر چشم‌ها بدرخشد و جاودانه تر شود.

### تولد تابلو فرش از دوران قاجار

تابلو فرش‌ها عمدتاً به عنوان فرش‌های تصویری شناخته می‌شوند؛ فرش‌هایی که در آنها به جای پرداختن به نقوش و طرح‌های رایج انتزاعی و تجریدی و سنتی، تصاویر انسان، طبیعت و حیوانات زیبا فرصت نقش بستن را پیدا می‌کند. تابلو فرش‌ها یا قالی‌های تصویری پدید آمده نوظهوری در تاریخ قالی‌های ایرانی به شمار می‌روند و بافت آنها عمدتاً از دوران قاجار و در پی با پیدایش صنعت چاپ در اواسط قرن سیزدهم در ایران و نیز ورود دوربین عکاسی و کارت پستال‌ها آغاز شد و به تدریج مسیر جدیدی را در این هنر گشود. بعدها با ظهور اساتید نوگرا و هنرمندان خلاق، این حوزه به تدریج دگرگونی شگرفی یافت و در طراحی تابلو فرش‌ها چه از لحاظ شکل و چه از لحاظ مفهوم، تغییرات زیادی به وجود آمد.

تابلو فرش در زمره فرش‌های ریزبافت بشمار می‌رود. فرش‌های تابلویی دارای طرح‌های تصویری هستند و به همین دلیل با راج‌شمار بالا تولید می‌شوند چرا که تنها به این وسیله است که می‌توان نقاط ریز طرح را با تراکم گره و ایجاد سایه روشن با انواع رنگ‌ها نشان داد. عده‌ای تابلو فرش را هنر در هنر می‌دانند زیرا امروزه در فرآیند تولید حرفه‌ای تابلو

آسیا برابر با صادرات ۱ میلیون بشکه نفت خام در سال برآورد می‌شود. فرش سردرد با وجود تحریم‌های آمریکا علیه کشورمان، در سایت‌های فروشگاه‌های آمریکایی به صورت آنلاین و با برند اختصاصی «سردرد» به فروش می‌رسد. زمانی که صحبت از فرش ایرانی

شهر سردرد در نزدیکی تبریز قرار دارد، به عنوان پایتخت تابلو فرش در جهان شناخته می‌شود. در شهر سردرد نرخ بیکاری برابر با صفر است. به گزارش تسنیم، ارزآوری صادرات تابلو فرش توسط سردردی‌ها به کشورهای اروپایی، آمریکا و شرق

علت موفقیت مردم این شهر می‌گوید: «اکثر بافنده‌های تابلو فرش در کارگاه‌های خانگی و به صورت خانوادگی مشغول فعالیت هستند. موفقیت ما در صادرات به بازار یابی خوب و حضور مؤثرمان در نمایشگاه‌های بین‌المللی باز می‌گردد. وقتی در نمایشگاه‌های حضور می‌یابیم، از طریق تماس مستقیم با مشتری‌های بین‌المللی ذائقه هنری آن‌ها را به طور کاملاً دقیق شناسایی می‌کنیم و بر همین اساس به بافندگان هنرمند، سفارش می‌دهیم. مثلاً ما می‌دانیم که مشتری‌های چینی، بیشتر تصاویر حیوانات و منظره‌های طبیعی را می‌پسندند و بر همین اساس تابلو فرش تولید می‌کنیم.»

وی می‌افزاید: «نوآوری و کیفیت بالا، راز جهانی شدن تابلو فرش‌های سردرد است. جدیدترین نوآوری هنرمندان سردردی، تولید تابلو فرش‌های سه بعدی است. این تابلو فرش‌ها بسیار چشم‌نواز و کاملاً زنده هستند. هنرمندان سردردی به مشتری‌هایشان احترام می‌گذارند و همین مساله موجب شده که سردرد به عنوان پایتخت تابلو فرش در جهان شناخته شود و مورد تمجید قرار بگیرد.»

ارزآوری صادرات تابلو فرش توسط سردردی‌ها به کشورهای اروپایی، آمریکا و شرق آسیا برابر با صادرات ۱ میلیون بشکه نفت خام در سال برآورد می‌شود. فرش سردرد با وجود تحریم‌های آمریکا علیه کشورمان، در سایت‌های فروشگاه‌های آمریکایی به صورت آنلاین و با برند اختصاصی «سردرد» به فروش می‌رسد. سردردی‌ها اگرچه به صورت خودجوش به معنای حقیقی کلمه اقتصاد مقاومتی را معنا کرده اند اما این شهر و هنرمندان استثنایی اش شایسته توجه و حمایت بیشتر نهادهای دولتی هستند تا بیش از پیش در اقتصاد ملی و نیز در سطح جهان بدرخشند.

فرش چند هنر دست به دست هم می‌دهند تا تابلو فرش دستبافت و نفیسی با کیفیت بالا تولید شود.

صادرات به ژاپن، آمریکا، آلمان و چین شهر سردرد که در نزدیکی تبریز قرار دارد، به عنوان پایتخت تابلو فرش در جهان شناخته می‌شود. در شهر سردرد نرخ بیکاری برابر با صفر است اما عجایب سردرد به همین مساله ختم نمی‌شود. صنعت بافندگی تابلو فرش نیازمند همکاری و تلاش ۲۳ صنف همجنس است. به همین دلیل تولید سالانه ۷۰ هزار تابلو فرش در سردرد و صادرات بخش عمده آن به کشورهای چین، ژاپن، آلمان و آمریکا موجب اشتغالزایی برای ۳۵۰ هزار ایرانی در ۱۸ استان کشور شده است. ۸۰ درصد از تابلو فرش‌های کشور، در سردرد تولید می‌شود.

تابلو فرش‌های دستبافت سردرد به دلیل وفور طیف رنگ و ظرافت به کار رفته در آنها از ارزش و شهرت بسیاری در سطح جهان برخوردار است. این تابلو فرش‌ها اغلب در قالب پرتره بافته می‌شوند و نقش‌های هنری، نقاشی، منظره و آیات قرآن کریم دیگر طرح‌های مرسوم به کار رفته در این تابلو فرش‌ها هستند. طی سالهای اخیر با ابتکار و به روز شدن هنرمندان قالیباف، این صنایع بومی نیز با شرایط زندگی روز و سلاقی خریداران انطباق پیدا کرده است. هنر بافت تابلو فرش در شهرستان سردرد قدمت ۸۰ ساله دارد و ۸۰ درصد از مردم این شهرستان به طور مستقیم یا غیرمستقیم از این هنر کسب درآمد می‌کنند. تابلو فرش سردرد در فهرست آثار معنوی میراث فرهنگی کشور ثبت ملی شده است.

### فروش آنلاین تابلو فرش ایرانی در

### فروشگاه‌های آنلاین آمریکایی

حسین عبیدی، یکی از صادرکنندگان موفق تابلو فرش در سردرد، درباره

## انتشارات شکوریان



# کتاب خدا روح است

## شب بگردنم بخوابید

به منظور گسترش فرهنگ کتاب و کتاب خوانی آماده همکاری با:  
نویسندگان، پژوهشگران، مترجمان، محققان، استادان دانشگاه  
و مراکز دانشگاهی بوده، از صاحبان اثر استقبال می‌کند!



تبریز - خیابان شهید مدنی (دارایی) - روبروی مسجد شهید مطهری - پلاک ۹۹ - واحد ۳

تلفن: ۳۵۲۵۸۲۲۲ - ۳۵۲۵۹۷۵۶ - فکس: ۳۵۲۵۹۷۵۶ - ۱۴۱ - همراه: ۰۹۱۴۳۰۱۰۵۷۳

www.shakourian.com

j.shakourian@gmail.com