

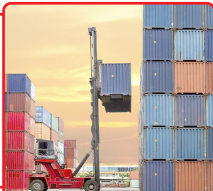


پنج شنبه ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۲ - سال نهم - شماره ۱۵۴۳ - ۳۰۰۰ تومان

جزئیات واردات خودرو با ارائه گواهی اسقاط



چه کسانی از واردات سود می‌برند؟



در تلاشیم تا پول‌های آزاد شده ایران منتقل شود



چند درصد از پزشکان درآمد میلیاردی دارند



فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران: ساخت هواپیماهای بدون سرنشین در نیروی هوایی ارتش

وزیر دفاع جمهوری اسلامی ایران یک سازمان اقتدار آفرین در عرصه ملی است

هر شهر یک خبرنگار. روزنامه عجب شیر به منظور توسعه فعالیت‌های مطبوعاتی خود در تمامی شهرهای ایران نماینده و خبرنگار می‌پذیرد.

# هیچ کس حق ندارد ناامیدی به خود راه دهد



تازه‌های فبر. وزیر پیشنهادی ورزش بعد از بازی‌های آسیایی به مجلس معرفی می‌شود

## سازمان بازرسی برای اولین بار سراغ گلوگاه‌های فساد رفته است

وی با تأکید بر اینکه سازمان بازرسی برای اولین بار به سراغ گلوگاه‌های فساد و برنامه‌های کلان رفته است...



اتمام به موقع برنامه‌ها را رصد مداوم آن‌ها عنوان کرد. رئیس سازمان بازرسی کل کشور در بیان دومین نکته...

رئیس سازمان بازرسی کل کشور با بیان اینکه سازمان بازرسی برای اولین بار به سراغ گلوگاه‌های فساد و برنامه‌های کلان رفته است...

## رسانه‌ها در مسائل شهری می‌توانند نقش آفرین باشند

رئیس شورای اسلامی تبریز گفت: خبرنگاران و اصحاب رسانه با نوشتن مطالب و موضوعات مختلف در خیرگزاری‌ها...



داد: امام حسین (ع) برای مقابله با ظلم و ایستادگی در برابر زورگویان و جاری کردن عدالت در جامعه قیام کرد.

رئیس شورای اسلامی تبریز با اشاره به همایش‌های اخیر گفت: خبرنگاران و اصحاب رسانه با نوشتن مطالب و موضوعات مختلف در خیرگزاری‌ها...

## شرکت‌های خصولتی یا شتر مرغی!

حکایت ناتوانی در پرواز و حمل بار برای شتر مرغ در ادبیات فارسی، عیناً در مورد شرکت‌های خصولتی که حجم بالای گردش مالی دارند اما سود و زیان برای آن‌ها مطرح نیست...









یک نویسنده و کارگردان تئاتر: **اگر هنر تعطیل شود، چیزی عایدمان نمی‌شود**



نویسنده و کارگردان نمایش «بدل» که این روزها در سان انتظامی خانه هنرمندان روی صحنه است، درباره این اثر و فضای کنونی جامعه برای پرداختن به تاتر گفت: . فضای کنونی جامعه نسبت به هنر مخصوصا تاتر فضای پیچیده‌ای‌ست که دائم تغییر می‌کند. به همین دلیل پیش‌بینی بازخوردها نسبت به آن غیرممکن است.

به گزارش ایلنا، تماشاخانه استاد انتظامی یکی از سالن‌های زیر مجموعه خانه هنرمندان ایران است که مانند دیگر اماکن هنری سالانه میزبان گروه‌های متعددی است.

«بدل» نیز یکی از نمایش‌هایی است که اجرای خود را در تالار انتظامی از دوشنبه سیام مرداد آغاز کرده و تا روز بیست و هشتم شهریورماه هر روز به جز شنبه‌ها روی صحنه خواهد بود. نویسندگی و کارگردانی نمایش «بدل» به عهده آهو امیرصمیمی بوده و مسعود ملکوتی‌نیا، وحید الهویی و مزگان معقولی بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند.

در نمایش «بدل» ماجرا از این قرار است؛ «مهرداد از کودکی زیر سایه برادر دولقوی ناهمسانش، مهران بوده و به فرزند درجه دو خانواده بودن خو گرفته‌است. مهران در یک حادثه بدلتکاری دچار مرگ مغزی می‌شود، خانواده متوجه می‌شوند، پسرشان فرم اهدا عضو پر کرده. حالا مهرداد از فرصت استفاده می‌کند و تلاش می‌کند تا رای سایه برادر نجات دهد.»

آهو امیر صمیمی کارگردان نمایش «بدل» درباره این اثر و جزئیات آن با ایلنا گفتگبو کرد.

امیرصمیمی درباره این نمایش گفت: «بدل» درباره برادران دولقویی است که یکی به سبب خلقیاتی که دارد، بیشتر در معرض توجه است و دیگری در سایه برادر. هر کدام به شیوه زندگی خود عادت دارند و اینکه یکی از آن‌ها پر شور و شر باشد و دیگری آرام برایشان امری عادی است.

او افزود: این دو برادر انگار خود را همانطور که هستند، پذیرفته باشند و با وجود تفاوت‌های فراوان با یکدیگر رابطه بسیار خوبی دارند، اما رفتار و رابطه‌اشان با دیگران به خصوص مادر بر رابطه آن‌ها تاثیر می‌گذارد تا جایی که برادر ساکت و آرام را وادار به واکنش می‌کند.

این کارگردان همچنین درباره مخاطب هدف نمایش و بازخوردها از آن بیان کرد؛ باتوجه به موضوع و فرم کار به نظر می‌رسد که مخاطب نمایش بیشتر دانشجویان باشند. فضای کنونی جامعه نسبت به هنر مخصوصا تاتر فضای پیچیده‌ای‌ست که دائم تغییر می‌کند. به همین دلیل پیش‌بینی بازخوردها نسبت به آن غیرممکن است. بنابراین باتوجه به این فضا حتی نمی‌توان گفت که استقبال خوب بوده‌است یا خیر. وی درباره شرایط دو قطبی جامعه تاتر که نسبت به اجرا رفتن یا تحریم با یکدیگر اختلاف نظر دارند؛ گفت: باید پرسید با تعطیل شدن هنر چه‌چیزی عایدمان می‌شود؟ اگر تاتر تعطیل شود چه تاثیر آن در یک روند می‌گذارد؟ آیا اصولا تائیری مثبت یا منفی دارد؟ میزان این تاثیر در قیاس با عوامل دیگر چقدر است؟

فکر می‌کنم پاسخ به این سوالات بسیار راهگشا باشد. او ادامه داد: نمی‌شود با قطعیت برای کسی نسخه پیچید که باید کار کرد یا نه. نمی‌توان گفت اگر کار کنیم چنین می‌شود و اگر نکنیم چنان. در این مسائل تنها زمان است که مشخص می‌کند، حرکت درست در آن لحظه تاریخی چه بوده است.

مدیر خانه خلاق و نوآوری نقلی با اشاره به

پتانسیل‌های شهر کاشان در توسعه صنایع خلاق و نوآور فرهنگی، گفت: در حالی که در شرایط تحریم، صادرات صنایع دستی می‌توانست زمینه خوبی برای تجارت بازرگانی بین‌المللی باشد، ولی از سوی معاونت علمی ریاست‌جمهوری حمایت‌های زیادی دریافت نکردیم، ضمن آنکه اغلب خانه‌های خلاق استیجاری هستند.

به گزارش ایسنا، اکبر رضوانیان در حاشیه بازدید خبرنگاران در قالب تور فانورانه با بیان اینکه این مرکز از سال ۸۶ فعالیت خود را آغاز کرده است، گفت: بخشی از این مرکز به اقامتگاه بوم‌گردی و بخش دیگر آن که شامل سرداب می‌شود، با تبدیل شدن به تماشاخانه و با مجوز وزارت ارشاد، به فعالیت‌های هنری مانند تئاتر و نمایشنامه‌خوانی اختصاص یافته است.

وی فرشگاه‌ها و کارگاه‌های صنایع دستی را از دیگر بخش‌های این خانه خلاق دانست و ادامه داد: خانه خلاق نقلی با حضور معاون علمی سابق رئیس‌جمهوری افتتاح شد، ولی تاکنون شاهد دریافت حمایت‌های خاصی از سوی معاونت علمی نبودیم. رضوانیان، حمایت از برگزاری رویدادهای خلاق و استارت‌آپ‌ها را از جمله زمینه‌های حمایتی معاونت علمی از خانه‌های خلاق دانست و یادآور شد: در حال حاضر در شرایطی هستیم که از نظر جذب توریست خارجی در نقطه صفر قرار داریم. توریست‌های خارجی که به شهر کاشان وارد می‌شوند، عمدتا از کشورهای چین و روسیه هستند که مخاطب آنها بیشتر هتل‌های ۵ ستاره است نه بوم‌گردها. مدیر خانه خلاق نقلی با اشاره به تجربیات استارت‌آپ‌ها در حوزه گردشگری در بین سال‌های ۹۳ تا ۹۷، گفت: در این سال‌ها شاهد ورود توریست‌های اروپایی بودیم و بیشترین تعداد توریست خارجی را پذیرا بودیم، ولی الان ما چیزی به نام توریست خارجی نداریم و از سوی دیگر با توجه به وضعیت اقتصادی کشور، گردشگر داخلی نیز محدود شده است.

وی با اشاره به وضعیت «فصول رونق گردشگر» (High Season) و فصل «فول گردشگر» (Low-Season) در شهر کاشان، خاطر نشان کرد: زمان رونق گردشگری در این شهر معمولا در ۳ ماه اول سال است و در حال حاضر با رکود گردشگر مواجهیم و ما در کنار فعالیت‌های نوآوری، اقدام به برگزاری رویدادهای خلاقانه مانند جشنواره عروسکی خلاق کردیم. این رویداد هر چند که با رویکرد خلاقیت بوده است، ولی هیچ حمایتی دریافت نکردیم. وی در خصوص این جشنواره عروسکی، توضیح داد: عروسک‌هایی که در این جشنواره به امداد دومین

## فرهنگ و هنر

# کتابی تاریخی که تبدیل به پروژه میلیاردی شد



که سبک خود را هم مشخص و آن را پایه‌سازی کنم.

وی خاطرنشان کرد: ناسوخ به زندگی‌ای اشاره می‌کند که می‌تواند در توالی باشد و

این فیلم توالی زندگی ایرانیان را به تصویر می‌کشد؛ ناسوخ قصه عاشقانه شخصی است که با کاراکترهایی مواجه می‌شود که گویی خود آن شخص است و…

برگزیده داوران بخش فیلم کوتاه و مستند چهاردهمین جشنواره ملی سرزمین نور که کارگردانی فیلم‌های رویای صادقه و هفت‌سین مقدس را نیز در کارنامه کاری خود دارد، گفت: تمامی استانداردهای روز جهان در فیلمبرداری ناسوخ به کار گرفته و رعایت و تنها برای چند سنکاس از پرده سبز استفاده شده است.

عباسی تاکنون موفق شده برنده جایزه اول کارگردانی در چهارمین جشنواره فیلم سنکاس بیداری برای رویای صادقه و فائوس طلایی از جشنواره عمل برای رویای نیمه شب و در عین حال جایزه بهترین فیلم جشنواره سرزمین نور برای مستند هفت‌سین مقدس شود. وی در عرصه بین

عباسی در جریان کارگردانی فیلم ناسوخ

حالا، زمانی که خلیان قصد داشت برای جلوگیری از تصادف با دسته‌ای از لکله‌ها، فرود اضطراری کند، هوایما سقوط کرد. آن‌ها شب را در جنگل سپری کردند و روزنامه‌ها در آن زمان گزارش دادند که «همیگویی» جان خود را از دست داده است. روز بعد، آن‌ها سوار قایق گروهی از گردشگران و بعد سوار یک هواپیمای دیگر شدند که حین پرواز آتش گرفت، سقوط کرد و در نهایت منفجر شد. «همیگویی» و همسرش دچار جراحات شدیدی شدند که این نویسنده هرگز به طور کامل از عواقب آن بهبودی کامل پیدا نکرد.

در نامهای که «همیگویی» در هفدهم آوریل سال ۱۹۵۴ میلادی نوشت، به جراحات شدیدی اشاره کرد که به کلیه راست، کبد و طحال او وارد شده بود. او همچنین توضیح داد که به دلیل سوختگی درجه سه بازوی دست راستش و سوختگی درجه سه انگشت‌های دست چپش توانایی زیادی برای نوشتن و تایپ کردن ندارد.

# صادرات صنایع دستی بهترین گزینه در شرایط تحریم



استیجاری است و اعتقاد دارم در کشور تنها ۱۰ خانه خلاق باشد، ولی با شیوه‌های حمایتی صحیح اداره شود؛ چرا که خانه‌های خلاق یک واژه پر محتوای اکوسیستم نوآوری کشور است که با تقویت آنها می‌توان اتفاقات خوبی را رقم زد.

این فعال حوزه صنایع خلاق با بیان اینکه مشکل عدم ورود توریست دست ما نیست، ولی ما برای سرپا ماندن، در حال تلاشیم و اقدامات دیگری را اجرایی می‌کنیم، اظهار کرد: در زمان تحریم بهترین زمینه صادراتی کشور می‌توانست صنایع دستی باشد، چون این اقلام جزء اقلام تجریمی نیستند، ولی ما کمترین میزان صادرات را داریم. رضوانیان، نساجی، فرش، زری‌بافی و شعر بافی و زیلو را از جمله صنایع دستی کاشان نام برد و افزود: در هفته گذشته شهر کاشان «شهر جهانی نساجی» نامگذاری شد.

رضوانیان با تاکید بر ضرورت توجه به رویکرد نوآورانه و خلاقیت در صنایع خلاق، گفت: در دوره اول این جشنواره عروسکی، یکی از نمایش‌ها با حضور ۴ کیسه زباله بود که در مدت یک ساعت اجرا شد.

وی اضافه کرد: در برخی مواقع خلاقیت، یک موضوع تکراری است، ولی تیم‌های خلاق توانستند از پارچه سنتی که در کاشان به تولید می‌رسد، با کاربرد خلاقیت و نوآوری در مد و لباس استفاده کنند.

محتوای کتاب را به درستی به تصویر کشیده است.

وی خاطرنشان کرد: ممکن است آنچه در ذهن من بوده در فیلمنامه نباشد اما کارگردانی خوب و بازیگران خوبی که در ناسوخ ایفای نقش کرده‌اند مخاطب را متوجه داستان می‌کند.

رسولی درباره تشابه اسمی ناسوخ با قانون تناسخ هم گفت: این شباهت ظاهری است و ناسوخ اصلا ارتباطی به این مقوله ندارد. این کتاب از آغاز تا پایان رمزآلود است و این به هیجانی بودن آن کمک می‌کند.

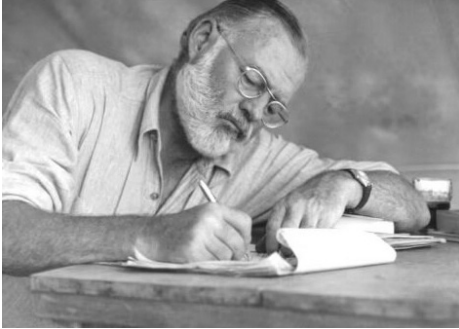
این کارگردان سینما خاطرنشان کرد: ناسوخ ترکیبی از نا و سوخ (نام رودی در دوران پیش از تاریخ) است. ایرانیانی که از جنوب سیبری به سمت فلات ایران بعد از دوران یخبندان چهارم یعنی حدود ۱۳ هزار پیش مهاجرت کردند از مناطق بسیاری عبور داشتند که سوخ یکی از این مکان‌هاست.

رسولی گفت: ناسوخ در واقع به معنای این است که دیگر رودی به این نام وجود ندارد. سوخ نام رودی است که شاهنامه تاریخ را از همان زمان پیدایش رودخانه روایت می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: ناسوخ، سرنوشت ایرانیان را از همان زمان روایت می‌کند. ایرانیانی که خدایوار بودند و همیشه به آخرت هم نگاهی داشتند. این کتاب نگاهی به زندگی پس از مرگ هم دارد و ناسوخ توضیح می‌دهد که ایرانیت و حفظ ملیت ایرانی و مفاتیی با اسلام و دین باوری ندارد و در روی سکه هستند.

قربان نجفی، سیامک ادیب و شیوا طاهری بازیگران اصلی فیلم تاریخی ناسوخ هستند.

## ۲۳۷هزار دلار برای یک نامه!



«همیگویی» همچنین توضیح داد که به دلیل خونریزی داخلی دچار ضعف شده و مدتی را استراحت کرده است.

این نامه در جراحی «تیت دی سندرز» به مزایده گذاشته شد. نامه دیگری که «همیگویی» نظر خود را درباره مالی «داشتن و نداشتن» نوشته بود نیز به قیمت ۶۸۷۵ دلار فروخته شد.

### روزنامه سراسری عجب شیر

#### خانه داری

**وسایلی که نباید در آشپزخانه نگهداری کنید**



سلامت آشپزخانه همیشه حائز اهمیت بوده است اما وجود برخی وسایل ناسالم که از خطرات آنها بی‌اطلاع هستید، مشکلات جدی را برای شما به وجود خواهند آورد.

بدون شک آشپزخانه یکی از مکان هایی در خانه است که از آن استفاده زیادی می‌کنیم و بیشتر وسایل در آن نگهداری می‌شوند. به همین دلیل، توصیه می‌شود که مرتب آن را نگهدارید. سازماندهی مناسب آشپزخانه علاوه بر اینکه به شما امکان می‌دهد تا همه جا مرتب بماند، به نگهداری صحیح وسایل و جلوگیری از آلودگی مواد غذایی و بیماری ها نیز کمک خواهد کرد.

در واقع بعضی از لوازم در آشپزخانه هستند که وجود آنها ناسالم است که در این قسمت قصد داریم رایج‌ترین آنها را به شما بگوییم که بهتر است هرگز در آشپزخانه‌تان نگه ندارید، زیرا به مواد غذایی آسیب وارد می‌کند و عامل ایجاد مشکلات مختلف است.

**محصولات پاک کننده و سمی**
محصولات پاک کننده مانند آنهایی که حاوی سفید کننده، الکل و ضدچربی هستند و صابون یا نرم کننده لباس را داخل آشپزخانه نغذارید. هر چقدر کمتر آن را داخل کابینت نگهداری کنید، آشپزخانه سالم‌تری خواهید داشت، زیرا ممکن است گاز این مواد سمی و آسیب زننده به مواد غذایی برسد یا حتی عامل ایجاد آتش سوزی باشد.

**ظروف و بسته‌های استفاده شده**
وقتی که غذایی سفارش می‌دهید، ممکن است بسته‌ندی آن را نگهدارید. در واقع این بسته ها هرگز نباید داخل خانه نگهداری شده و آنها را جمع کنید، زیرا هر گونه شیشه، پلاستیک و کارتون استفاده شده عامل ایجاد آلودگی است و بهتر است آن را دور بیندازید یا به چرخه بازیافت برسانید.

**خوراکی‌های منقضی شده**
پیشنهاد ما این است که حتماً مراقب باشید و خوراکی‌های منقضی شده را دور بریزید، زیرا وجود آنها در خانه عامل ایجاد مسمومیت خواهد بود؛ حتی اگر حس می‌کنید که ممکن است فراموش کنید، تاریخ انقضای مواد غذایی را روی کاغذ بنویسید که حواص‌تان باشد کدام یک وقت دور ریختنش رسیده است.

**داروها**
داروها را نباید داخل آشپزخانه نگهدارید و این موضوع چند دلیل دارد. اول این که اگر آنها را کنار اجاق گاز یا دیگر منابع گرما قرار دهید، ممکن است که آسیب ببینند. دوم این که داروها باید در محل خنک نگهداری شوند و از طرفی هم ممکن است که وجود آنها در آشپزخانه باعث شود تا خیلی‌ها آن را با مواد خوراکی اشتباه بگیرند و استفاده کنند که این خطر در مورد کودکان بیش‌تر است.

**لوازم آسیب دیده**
در همه آشپزخانه ها وجود چاقوی تیز، قیچی و چنگال لازم و ضروری است. بسیار مهم است که مراقب وضعیت این لوازم باشید و تیز بودن آنها را بررسی کنید. اگر احساس کردید که خاصیت‌شان را از دست داده‌اند، حتما باید برایشان جایگزین پیدا کنید و از طرفی حواص‌تان به قلمه‌ها و ماهتابه‌ها نیز باشد. هر گونه سوختگی، لکه یا آسیب به آنها ممکن است عامل ایجاد ضرر و آسیب به مواد غذایی باشد.

**گیاهان تزئینی و دکوری طور**
پیشنهاد ما این است که دکوری‌های غیر ضروری و ناسالم را کنار بگذارید و یک آشپزخانه زیبا برای خودتان ایجاد کنید. بهتر است گیاهان را داخل آشپزخانه نگهداری نکنید و فضا را باز نگهدارید؛ چرا که برای جابجایی و پختن غذا به فضای خالی زیادی نیاز خواهید داشت.

**منبع: ایرنا**



**پایگاه خبری تحلیلی عجب شیر پرس**

توانمندی در دانایی و آگاهی است.  
 رسانه‌ها ابزار آگاهی و دانایی اند.

[www.ajabshirpress.ir](http://www.ajabshirpress.ir)

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر
۰۴:۱۴:۵۲	۰۵:۰۴:۵۳	۱۲:۰۲:۳۰
غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸:۲۴:۰۷	۱۸:۴۲:۲۵	۲۳:۱۹:۳۹

**روزنامه سراسری فرهنگی \_ اقتصادی**

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: جعفر شکوریان  
 طراح: موسسه بزواک کتاب آذربایجان  
 زیر نظر شورای سردبیری  
 مدیر اجرایی: امید شکوریان  
 چاپ: کار و کارگر



**عجب شیر روزنامه سراسری صبح ایران**

پنجشنبه ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۲ - سال نهم - شماره ۱۵۴۳

آدرس: تبریز - چایکنار - جنب مسجد پل سنگی - خیابان مناف زاده - مجتمع الماس ورودی دوم - طبقه چهارم  
 تلفن دفتر: ۳۶۵۵۸۷۸۵ - ۳۶۵۶۷۶۶۰ - ۳۶۵۵۹۹۴۳ (۰۴۱)  
 ۳۶۵۵۲۹۲۳ - ۳۶۵۵۹۱۸۲  
 فاکس: ۳۶۵۶۶۲۸۸ - ۰۴۱  
 تلفن همراه: ۰۹۱۴۳۰۱۰۵۷۳  
 www.shakourian.com  
 www.ajabshirdaily.com  
 t.me/AjabshirNewspaper  
 @Ajabshirdaily  
 j.shakourian@gmail.com

## هیچ کس حق ندارد ناامیدی به خود راه دهد



رئیس جمهور با بیان اینکه هیچ کس حق ندارد ناامیدی به خود راه دهد، گفت: بسیاری از کارها اگر در زمان خود انجام می‌شد با هزینه کمتری بود ولی الان که نشده باید حرکت‌های رو به توسعه را سریع‌تر انجام دهیم.

به گزارش تسنیم، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی در اجتماع باشکوه اقدار مختلف مردم اهل سنت و تشیع در میان اظهار داشت: آنچه ما را گرد هم جمع کرده آن‌ها حسین یجمعنا و اعتقاد به خدا است و حسین مظهر وحدت است و نقطه مشترک ما عشق به اهل بیت است.

وی گفت: عاشورا تابلی از خودگذشتگی امام حسین(ع) است و زیباترین جلوه‌های انسان در تابلی عاشورا دیده می‌شود و آنچه زینب دید وفا و زیبایی و توکل بر خدا بود.

رئیس جمهور افزود: صفحه دلنشین و انسان ساز عاشورا است و نه سال ۶۱ هجری بلکه تا زمین، زمین و زمان، زمان است و آن صفحه فلذمائی عاشورا اب بر اهل بیت بستن است. ربیعین نمادی است که بشر بتواند راه حق از باطل و عدالت از ظلم را بشناسد.

وی ادامه داد: اگر بخواهید فهمید حسین(ع) برای چه قیام کرد باید بدانید، او برای اصلاح دین امت جدش قیام کرد و برای اینکه معروف‌ها گسترش یابد جانش را از دست داد.

رئیس‌ی بیان کرد: بسیاری از انسان‌ها خواستند زبارت حسین و نام حسین (ع) را قدغن کنند اما نتوانستند و نمی‌توانند از دل‌ها نام و یاد حسین(ع) را بُردند چرا که خدا این امر را اراده کرده است.

وی عنوان کرد: امروز افتخار داریم که ایران، کشور حسین بن علی(ع) است و ما ملت امام حسینیم، نعمت امنیت بالاترین نعمت است که به برکت خون شهیدان و حضور مردم در صحنه نصیب ما شده است.

رئیس جمهور گفت: خون شهیدان امتداد ناراهاه و حضور آنها امتداد عاشورا است و امیدواریم ما در لشکر حسین بن علی (ع) و مقابل یزیدیان باشیم و با بصیرت و حضور به موقع از این نظام دفاع کنیم.

رئیس‌ی بیان کرد: کارهای بسیاری ظرف این مدت در دولت انجام شده و شهرستان درمیان امروز با درمیان قبل و خراسان جنوبی با خراسان جنوبی قبل قابل مقایسه نیست . رهبری تکلیف کردند که تقویت ایمان و امید در دل‌ها باشد و این دو رمز موفقیت بوده و خواهد بود. ملت ایران هنرش این است از تحریم‌ها، فرصت می‌سازد و موجب شگفتی برای تمام کشورها شده است.

وی افزود: باید تلاش زیادی کنیم و به گفته رهبری هیچوقت نباید متوقف و ناامید شد و هیچکس حق ندارد ناامیدی به خود راه دهد. بسیاری از کارها اگر در زمان خود انجام می‌شد با هزینه کمتری بود ولی الان که نشده باید حرکت‌های رو به توسعه را سریع‌تر انجام دهیم.

رئیس جمهور ادامه داد: نسبت به رفع تنش‌های آبی کارهای خوبی شده و تا پایان دولت پیش بینی آبرسانی به ۱۰ هزار روستا در کشور شده که تاکنون نیز در این دولت به ۳ هزار و ۵۰۰ روستا آبرسانی انجام شده است.

وی گفت: امروز بسیاری از روستاها می‌توانند از گاز استفاده کنند و در بحث مسکن نیز در این شهرستان قریب به ۲ هزار مسکن اقدام شده و همچنان کار به قوت پیگیری می‌شود.

رئیس‌ی گفت: کارخانه قند و سیمن فعال است و تجهیزات کارخانه قند وارد شده و آماده تولید است. فقط بحث تهیه شکر مناسب باید برای این کارخانه پیگیری شود و به هیچ عنوان این کارخانه نباید تعطیل شود.

وی تصریح کرد: وحدت و انسجام بین سنی و شیعه می‌تواند در گسترش توسعه شهرستان تاثیرگذار باشد و اجازه نمی‌دهیم در صفوف شما افراد نفوذی و بدخواه وارد شود. شعارهای افراد فریب‌دهنده شما را فریب ندهد و مبدا سخنی گفته شود که سبب تفرقه و جدایی شود.

نماینده مجلس شورای اسلامی:

## جزئیات واردات خودرو با ارائه گواهی اسقاط



در خودروهای اسقاطی شاهدش هستیم، شکل بگیرد. وی یادآور شد: در گذشته هم این مشکل برای خودروهای کشته و تریلی وجود داشت که مقرر شد خودروهایی که تا ۳ سال کارکرد داشتند، برای سوازی ناوگان حمل و نقل جاده‌ای وارد کشور شوند و در ازای واردات قرار شد که خودروهای فرسوده اسقاط شوند و گواهی اسقاط را چند شرکت صادر می‌کردند.

آن زمان کار به جایی رسید که قیمت اسقاط یک کامیون اسقاطی که شاید پول آهنگش نهایتاً چیزی حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان بود به دلیل آن‌که تعدادش کم و محدود بود، از یک کشته‌نو و تولید یک کشور اروپایی مانند شرکت‌های داف یا زونیا ولوو که تولید و وارد می‌شدند بسیار بالاتر شود. مجلس در این داستان ورود و قانونی را تصویب کرد که معادل یک و نیم درصد ارزش آن خودرو وارد شده را به حساب محیط زیست و آریز می‌کردند و گواهی اسقاط را صادر می‌کردند و این مشکل حذف شد.

رشدی کوچی ادامه داد: قابل پیش‌بینی بود و من هم از قبل هشدار داده بودم که اگر به ازای هر خودرویی که وارد می‌شود یک خودرو اسقاط شود، حتماً قیمت خودروهای اسقاطی بالا خواهد رفت؛ چراکه این مسئله بار روانی برای جامعه ایجاد می‌کند. برای این موضوع هم پیش‌بینی‌هایی صورت گرفته و قرار بر این شد گواهی

**ماموریت جدید مقلی در ناسا**

یاسمین مقلی در سال ۲۰۱۷ به عنوان کاندیدای فضاوردی ناسا انتخاب و فقط چند سال بعد یکی از ۱۸ فضاورد انتخاب شده برای برنامه آرتمیس شد. او در جدیدترین ماموریت «خدمه ۷» (V-Crew) اسپیس ایکس که در روز یکشنبه ۵ شهریورماه با موفقیت در ایستگاه فضایی بین‌المللی پهلو گرفت به عنوان فرمانده حضور داشت.

در فضاپیمای Dragon Endurance (استقامت ازدها) چهار فضاورد به نمایندگی از چهار کشور مختلف حضور داشتند. ماموریت V-Crew هفتمین ماموریت سرنشین‌دار به ایستگاه فضایی بین‌المللی توسط ناسا و اسپیس ایکس است. فضاورد دنامارکی «آندریاس مونسِن» نماینده آژانس فضایی اروپا، «ساتوشی فوروکواوا» از آژانس اکتشافات هوا فضاای ژاپن(JAXA) و «کنتستین بوریسف» فضاورد روسی از روسکوسموس در این ماموریت حضور دارند. آنها یک دوره ۶ ماهه را در فضا آغاز خواهند کرد و قرار است نزدیک به ۳۰ آزمایش علمی را انجام دهند.

**عضویت در ارتش آمریکا؛ میانبری برای فضاورد شدن**

حضور در ناسا به عنوان فضاورد و شرکت در ماموریت‌های فضایی نیازمند گذراندن دوره‌های سخت و طولانی در زمینه‌های مختلف مرتبط با فضاوردی و اخذ مدارک در این رشته‌هاست. بر اساس توضیحات منتشر شده در سایت رسمی ناسا، نیازهای اولیه برای درخواست شامل شهروندی ایالات متحده با مدرک کارشناسی ارشد در رشته‌های علوم، فناوری، مهندسی و ریاضیات (STEM) و حداقل دو سال تجربه حرفه‌ای مرتبط با ۱۰۰۰ ساعت خلبانی در هواپیمای جت است.

تجربه تدریس، از جمله در سطوح K-۱۲ به عنوان تجربه واجد شرایط برای موقعیت کاندید فضاورد در نظر گرفته می‌شود؛ مشروط بر اینکه مدرک در رشته‌های علوم، مهندسی یا ریاضیات باشد.

نامزدهای فضاوردی همچنین باید قادر به گذراندن دوره فیزیکی فضاوردی طولانی مدت ناسا

## یاسمین مقلی کیست و در فضا چه می‌کند؟



در جریان نازامی‌های پاییز ۱۴۰۱، رسانه‌های غرب همسو با دیگر رسانه‌های معاند برای ساخت و ارائه تصویری جدید از زن موفق ایرانی به عنوان الگویی برای زنان ایران تلاش کردند. این رسانه‌ها در ادامه الگوسازی‌ها که در بیشتر موارد با شکست مواجه شد «یاسمین مقلی» افسر ارتش آمریکا را به عنوان زن موفق ایرانی معرفی کردند.

یاسمین مقلی متولد ۲۴ ژوئن ۱۹۸۳ (۳۱ تیر ۱۳۶۲) در «باد ناوهیم» آلمان غربی است. پدر و مادرش در وجوده انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ از کشور خارج شده و در آلمان ساکن می‌شوند. مقلی در سال ۱۳۶۲ در همان کشور به دنیا می‌آید اما بعد از چند سال به آمریکا مهاجرت می‌کنند.

مقلی خلبان آزمایشی ارتش تفنگداران دریایی ایالات متحده آمریکا و فضاورد ناساست. او فارغ‌التحصیل موسسه فناوری ماساچوست، دانشکده فوق لیسانس نیروی دریایی و مدرسه خلبانی آزمایشی نیروی دریایی است. از سال ۲۰۱۹ او پیش از ۲۰۰۰ ساعت زمان پرواز داشته و در ۱۵۰ ماموریت جنگی در کشورهای مختلف از جمله افغانستان شرکت کرده است.

مقلی در سال ۲۰۰۵ به عنوان افسر در تفنگداران دریایی ارتش ایالات متحده مامور شد و برای تبدیل شدن به یک خلبان سوپر کبرا AH-1\_ آموزش دید. او در زمان خدمت در سپاه تفنگداران دریایی، سه بار در خارج از کشور مستقر شد و در ۱۵۰ ماموریت جنگی را به پایان رساند. مقلی با هلی‌کوپتر کبرا که پر از توب‌های چند لول و موشک‌های مرگبار است پرواز کرده و برای تیجر در این کار در زمان حضورش در افغانستان، به او نام مستعار «آرواره» داده‌اند.

مقلی مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته مهندسی هوا فضا از دانشکده تحصیلات تکمیلی نیروی دریایی ایالات متحده در کالیفرنیا دریافت کرد و همچنین در دانشکده خلبانی آزمایشی نیروی دریایی ایالات متحده در ایستگاه هوایی Patuxent River در مریلند شرکت کرد و به عنوان خلبان آزمایش هلی‌کوپتر با VMX-1 در ایستگاه هوایی نیروی دریایی ارتش در یوما در ایالت مریلند فعالیت کرد.

یاسمین مقلی متولد ۲۴ ژوئن ۱۹۸۳ (۳۱ تیر ۱۳۶۲) در «باد ناوهیم» آلمان غربی است. پدر و مادرش در وجوده انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ از کشور خارج شده و در آلمان ساکن می‌شوند. مقلی در سال ۱۳۶۲ در همان کشور به دنیا می‌آید اما بعد از چند سال به آمریکا مهاجرت می‌کنند.

مقلی خلبان آزمایشی ارتش تفنگداران دریایی ایالات متحده آمریکا و فضاورد ناساست. او فارغ‌التحصیل موسسه فناوری ماساچوست، دانشکده فوق لیسانس نیروی دریایی و مدرسه خلبانی آزمایشی نیروی دریایی است. از سال ۲۰۱۹ او پیش از ۲۰۰۰ ساعت زمان پرواز داشته و در ۱۵۰ ماموریت جنگی در کشورهای مختلف از جمله افغانستان شرکت کرده است.

مقلی در سال ۲۰۰۵ به عنوان افسر در تفنگداران دریایی ارتش ایالات متحده مامور شد و برای تبدیل شدن به یک خلبان سوپر کبرا AH-1\_ آموزش دید. او در زمان خدمت در سپاه تفنگداران دریایی، سه بار در خارج از کشور مستقر شد و در ۱۵۰ ماموریت جنگی را به پایان رساند. مقلی با هلی‌کوپتر کبرا که پر از توب‌های چند لول و موشک‌های مرگبار است پرواز کرده و برای تیجر در این کار در زمان حضورش در افغانستان، به او نام مستعار «آرواره» داده‌اند.

مقلی مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته مهندسی هوا فضا از دانشکده تحصیلات تکمیلی نیروی دریایی ایالات متحده در کالیفرنیا دریافت کرد و همچنین در دانشکده خلبانی آزمایشی نیروی دریایی ایالات متحده در ایستگاه هوایی Patuxent River در مریلند شرکت کرد و به عنوان خلبان آزمایش هلی‌کوپتر با VMX-1 در ایستگاه هوایی نیروی دریایی ارتش در یوما در ایالت مریلند فعالیت کرد.

**زنان موفق که ریشه در خاک ایران دارند**

اگرچه رسانه‌های غربی سوار بر موج اعتراض‌های زنان در ایران تلاش می‌کنند از یک افسر ارتش ایرانی و خلبان هواپیمای جنگنده با سابقه حضور در ماموریت‌ها و عملیات‌های مختلف در کشورهای آسیای اشغال‌شده توسط آمریکا چهره‌ای معادل و موفق در نقش یک زن فضاورد که از قضا مادر است برای جامعه زنان ایرانی بسازند اما این تلاش‌ها موفقیت چندانی ندارد. تلاشی که تا پیش از این رسانه‌های غربی با فرمان‌سازی از «نازین بنیادی» بازرگاری با پدر و مادر ایرانی که حتی یک روز را هم در ایران نگذرانده و به سختی به زبان فارسی صحبت می‌کرد، الگوی زن موفق و پیشرو ایرانی را به زنان ایران معرفی کند، با شکست مواجه شد.

تاریخ ایران پر است از زنان بزرگی که در عرصه‌های مختلف فرهنگی، ورزشی، سیاسی نام‌آوری کرده‌اند و الگوی مناسب‌تری برای زنان ایران هستند. «عالم‌تاج قائم‌مقامی» شاعر و نویسنده، «سیمین دانشور» داستان‌نویس و مترجم، «پروین اعتصامی» شاعر، «زهرآ نعمتی» ورزشکار، «لیلا عراقیان» معمار و طراح پل طبیعت، «پنهان حیدرچی» پژوهشگر و عضو تیم پژوهش و تولید یادتن ایبیز، «ایران درودی» استاد دانشگاه در رشته تاریخ هنر، «مرضیه برومند» کارگردان در حوزه ساخت برنامه کودک و عروسکی، «پوران درخشند» کارگردان سینما و ... تنها بخشی از زنان پرآوازه و موفق ایرانی هستند.

در میان نام زنان موفق ایرانی نام‌هایی به چشم می‌خورند که گرچه بخشی از زندگی خود را در شهر و کشورهای دوترنتر از وطن گذرانده و موفقیت‌های زیادی کسب کرده‌اند اما هیچ‌گاه خود را متعلق به کشور دیگری جز وطن خود، ایران ندانسته‌اند. زنان موفق همچون زنده‌یاد «مریم میرزاخان» ریاضی‌دان و استاد دانشگاه استنفورد آمریکا، «فاطمه میمنی» کارآفرین و مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی و کشتیرانی و «ترانه رضوی» پزشک دفتر مرکزی و شرکتی گوگل.

**آژانس خبری و تحلیلی عجب شیر پرس**

[www.ajabshirpress.ir](http://www.ajabshirpress.ir)

آژانس خبری عجب شیر پرس